

L'HÉSITATION A DISPARAITRE

SCENARIO

SCENE 01 - EXTERIEUR - JOUR - RUE

Deux pasteurs de saint Jean, Isabelle et Vincent, discutent à voix inaudible avec des passants dans la rue.

Après quoi, ils se mettent en route, marchent dans une rue puis abordent une impasse ceinturée de maisons.

SCENE 02 VOISIN - JOUR - CHEZ UN JEUNE HOMME

Isabelle et Vincent sonnent à une porte d'appartement : un jeune homme ouvre.

VINCENT

Bonjour, je m'appelle Vincent et voici Isabelle.

On fait un peu le tour du quartier pour parler de la bible et nous voulions savoir si vous étiez croyant.

JEUNE HOMME

Non, pas spécialement.

ISABELLE

Vous pouvez peut être nous faire entrer pour en discuter?

JEUNE HOMME

Oui, allez...

ISABELLE

Merci c'est gentil.

Isabelle et Vincent entrent.

SCENE 03 INTERIEUR - JOUR- LE SALON

Le jeune homme est assis dans un canapé, Isabelle et Vincent sur des chaises en face.

JEUNE HOMME

Non je suis pas spécialement croyant. J'ai commencé à lire la Bible une fois puis j'ai arrêté parce que ça sert pas à grand chose pour vivre en société. L'important je dirai c'est de s'accepter les uns les autres.

On devient grand dans la misère pas au paradis où tout le monde est heureux et où on vit tous ensemble, quoi...

Et voilà.

VINCENT

D'accord. Donc vous, vous faites partie de ces gens qui croient trouver un paradis sur terre?

ISABELLE

Si la vie était si belle, il y aurait pas autant de haine de misère...

VINCENT

Vous croyez vraiment au paradis sur terre ?

La scène se poursuit et se termine sur un plan séquence de Isabelle et Vincent.

VOIX DU JEUNE HOMME

Non.

VINCENT

Alors pourquoi attendre? Pourquoi de pas quitter cette enveloppe charnelle? Pourquoi ne pas devenir une âme pure? Pourquoi ne pas atteindre le paradis? Vous ne croyez pas au paradis sur terre.

VOIX DU JEUNE HOMME

Oui mais cette situation a des bons côtés.

VINCENT

Dites moi lesquels.

VOIX DU JEUNE HOMME

Ben la vie a ses bons côtés.

VINCENT

Mais lesquels, dites moi...

Isabelle et Vincent, dans le silence, jettent un long regard perplexe au jeune homme.

SCENE 04 - EXTERIEUR - JOUR - UN CIMETIERE

Daniel remonte l'allée principale d'un cimetière puis s'arrête devant une tombe.

Il s'assied sur un banc et médite avec gravité la tombe.

SCENE 05 - INTERIEUR -JOUR - CHEZ LE JEUNE HOMME

Cette scène est la continuité de la scène 03 mais le plan séquence est inversé affectant la vue et le discours du jeune homme.

JEUNE HOMME

Oui je comprends: je sais très bien que la mort arrivera un jour ou un autre donc je peux pas y faire grand chose pour l'instant.

VOIX DE VINCENT

Alors, pourquoi attendre?

JEUNE HOMME

Alors, je vous dirai pourquoi attendre de vous mettre dehors?
Force de vous entendre, j'ai l'impression qu'on tourne un peu en rond et si en gros vous me dites que pour atteindre votre paradis il faut que je meure, et bien, on se reverra le jour où je mourrai!

VOIX DE ISABELLE

Vous voulez pas en savoir plus?

VOIX DE VINCENT

Vous ne voulez pas comprendre?

JEUNE HOMME

Non, ça a été une discussion très intéressante mais je pense qu'on a fait le tour...

VOIX DE ISABELLE

Et bien tant pis!

VOIX DE VINCENT

Il est écrit dans la bible que seulement un certain nombre seront sauvés. Désolé, mais vous ne ferez pas partie de ceux la. Vous ne pourrez pas dire qu'on ne vous aura pas prévenu.

JEUNE HOMME

Oui, et vous n'êtes pas obligés de revenir...

SCENE 06 - EXTERIEUR - JOUR - UNE RUE

Isabelle et Vincent marchent dans une rue et atteignent la porte d'un immeuble.

SCENE 07 - INTERIEUR - JOUR - UN ASCENSEUR

Isabelle et Vincent prennent l'ascenseur et montent au cinquième étage.

SCENE 08 - INTERIEUR - JOUR - CHEZ UN OCCUPANT DE L'ETAGE

Du début jusqu'à la fin de la scène, l'occupant du lieu ne bronche pas. Immobile sur son fauteuil, il écoute ou fait semblant d'écouter arborant un sourire compatissant.

PREMIER PASTEUR
(exalté voire illuminé)

La, il est écrit dans ce livre: je vis un ciel nouveau et une terre nouvelle car l'ancien ciel et l'ancienne terre avaient disparu.

C'est une nouvelle vie que nous propose Dieu, c'est la nouvelle vie que nous propose Dieu quand nous aurons quitté notre corps.

Vous comprenez? Dieu nous dit: « si tu viens à moi, je t'ouvrirai les bras, mais pour cela, il faut que tu quittes ton corps ».

Il faut quitter ce corps mortel pour devenir une âme pure.

Vous comprenez ça? Il faut mourir pour arriver vers Dieu.

La mort est la clé, n'ayez pas peur de mourir: la mort c'est juste une porte d'entrée, un monde de béatitude....

ISABELLE ET VINCENT
(en chœur)
...d'amour!

SCENE 09 - INTERIEUR - JOUR - CHAMBRE DE DANIEL

Daniel, assis sur son lit, charge un pistolet.

Il porte ensuite le canon en hauteur et l'introduit dans la bouche. Il hésite, le retire puis le remet dans la bouche.

La sonnette de la porte de l'appartement se fait entendre.

Daniel retire le pistolet de la bouche et sa tête confusément oscille de gauche à droite. Daniel porte à nouveau le pistolet et l'introduit dans la bouche. Il hésite toujours.

La sonnette retentit à nouveau: Daniel, d'un air décidé, se lève avec le pistolet et quitte la chambre.

SCENE 10 - INTERIEUR - JOUR - SUR LE SEUIL DE L'APPARTEMENT

Isabelle et Vincent attendent devant la porte actionnent à nouveau la sonnette.

SCENE 11 - INTERIEUR - JOUR - LA CUISINE DE DANIEL

Daniel précipitamment dissimule le pistolet sous un torchon disposé sur le réfrigérateur: la crosse du pistolet demeure apparente.

SCENE 12 - INTERIEUR - JOUR - LA CUISINE DE DANIEL

Isabelle et Vincent attendent devant la porte.

VOIX DE DANIEL

Ouais, j'arrive...

La porte s'ouvre lentement et en grinçant: Daniel regarde Isabelle et Vincent avec un regard terne.

VINCENT

Bonjour, je m'appelle Vincent et voici Isabelle: nous faisons un petit tour de quartier pour parler de la Bible et on aimerait savoir si vous êtes croyant.

DANIEL

J'EN SAIS RIEN.

ISABELLE

On peut entrer pour en parler un peu?

DANIEL

C'est vraiment nécessaire?

VINCENT

C'est sans vouloir abuser de votre temps...

ISABELLE

Ça sera pas long.

DANIEL

Après tout, j'ai rien à faire: allez, entrez !

VINCENT

Super.

DANIEL

Allez, on y va.

Isabelle et Vincent entrent tandis que Daniel referme la porte qui grince lourdement.

SCENE 13 - INTERIEUR - JOUR -LA CUISINE

Daniel jette un coup d'œil dans la cuisine.

DANIEL

On va passer à la cuisine.

(un temps)

Il manque une chaise: je vais la chercher.

Isabelle et Vincent entrent dans la cuisine tandis que Daniel s'absente le temps d'aller chercher une chaise dans une pièce voisine.

ISABELLE

(à voix basse)

J'en peux plus: j'espère que c'est le dernier, y'en a vraiment raz le bol!

VINCENT

(à voix basse)

Oui, c'est bon, c'est le dernier.

Daniel revient avec une chaise.

DANIEL

Asseyez vous, je vous en prie.

ISABELLE ET VINCENT

Merci.

DANIEL

Vous prendrez bien un peu de café?

ISABELLE

Volontiers!

Daniel pose la cafetière sur la table, se retourne pour prendre deux tasses qu'il dépose ensuite sur la table. Daniel sert le café.

ISABELLE

Alors, comme vous vous en doutez, nous sommes venus vous parler de la Bible et de toutes les croyances.

VINCENT

Oui, on est venu pour vous aider à trouver une vie meilleure, un monde de bonheur, de béatitude et d'amour!

ISABELLE

Quand vous regardez autour de vous, vous croyez vraiment que le bonheur existe avec toute cette misère?

DANIEL

Vous prendrez du sucre?

ISABELLE ET VINCENT

Non merci.

VINCENT

Vous pensez qu'il existe un paradis?

Daniel s'assoit lourdement sur sa chaise, il est las, il se frotte les yeux puis se ressaisit.

DANIEL

(abattu)

Non mais attendez, le topo c'est que ma femme elle est morte y'a dix jours. Elle est six pieds sous terre et j'en revient.

ISABELLE

(enjouée)

Mais justement, votre femme elle a trouvé le bonheur.

VINCENT

(enthousiaste)

Elle a trouvé la clé du bonheur, elle est au paradis.
Elle vous attend les bras ouverts.
Pourquoi ne pas la rejoindre au plus vite?

DANIEL

(accablé)

J'y pense tout le temps.
(le ton s'enflamme peu à peu)
Oui, mais c'est pas évident: c'est pas Dieu qui va me donner le courage de le faire. Vous vous voyez sauter par la fenêtre comme ça?

ISABELLE

(convaincue)

Mais c'est une excellente idée! Dieu est toujours là pour guider ses enfants!

Dans le même instant, Vincent aperçoit le pistolet sous le torchon sur le réfrigérateur.

Il s'ensuit un brouhaha confusionnel composé de bribes de phrases issues de l'ensemble des personnages, tandis que Vincent, décontenancé, s'efforce par des coups de coude d'attirer l'attention de Isabelle

DANIEL

(de plus plus exalté)

Ecoutez moi bien: c'est pas facile d'en finir.

Isabelle, horrifiée, aperçoit le pistolet.

DANIEL

La vous m'expliquez que si je me fais sauter la tronche, je vais retrouver ma femme tout de suite.

VINCENT

(déstabilisé)

Non, je ne vous parle pas de vous suicider.

DANIEL

(sur de lui)

Faut savoir: vous m'avez dit que le meilleur moyen de retrouver ma femme c'est de claquer tout de suite. En gros, je me fais sauter le caisson, tac, ma femme je la vois, on se retrouve!

ISABELLE

(avec un sourire forcé)

C'était simplement une image!

DANIEL

Non, c'est pas vrai, il faut sortir du cadre des images!
C'est quand même pas évident de charger le barillet. On dit que les mecs qui se suicident sont pas courageux! C'est pas vrai! Comme ça j'arrêterai de souffrir.
(brandissant un panier avec des boîtes de médicaments)
Vous croyez que c'est évident de prendre toutes ces merdes?

VINCENT

Non, bien sur!

DANIEL

(HYSTERIQUE)

Alors la mon vieux, si j'arrête de prendre ça, je donne pas cher de votre peau!

VINCENT

Non, maintenant, c'est un peu tôt. Regardez: vous sortez, vous rencontrez quelqu'un...

DANIEL

Mais, je ne veux pas quelqu'un, je veux retrouver ma femme.

ISABELLE

Mais vous la retrouverez un jour!

DANIEL

Autant en finir tout de suite. On en revient au même problème. De toute manière, j'ai rien à perdre en en finissant maintenant.
Vous avez une objection à formuler ?

VINCENT

Moi....oui!

SCENE 14 - INTERIEUR - JOUR - PARADIS

La défunte épouse de Daniel apparaît entourée d'une aura lumineuse aux tons pastels.

Elle regarde avec un sourire serein Daniel qui a une mine défaite.

L'EPOUSE DE DANIEL

Daniel ,mais qu'est-ce que tu fais la : tu avais le temps! Papy, mammy, c'est normal, mais toi ! Moi, c'était un accident, c'est pas pareil. Mais qu'est-ce que t'as à me regarder avec cet air abruti, pour parler poliment? Alors, je vais t'expliquer comment ça se passe ici : tu vas retrouver tous ceux que tu as connu. Ici, on a souci de rien: adieu les factures, finie la vaisselle que tu avais le soin de me laisser faire quand je rentrais le soir fatiguée du travail. Et puis demain, papy et mammy vont nous inviter à manger: alors tu verra, on s'assoit sur un nuage rose et on mange des petites boules de coton bleues....

SCENE 15 - INTERIEUR - JOUR - LA CUISINE

Jusqu'à la fin du récit se fait entendre la voix de l'épouse de Daniel. Apparaissent successivement le pistolet gisant sur le sol de la cuisine, la bouche de Daniel laissant échapper un abondant filet de sang, la corps du deuxième pasteur qui après avoir été renversé de la chaise git dans une mare de sang sous la fenêtre, et enfin, la tête du premier pasteur reposant sur la bible ensanglantée qu'il avait déposée sur la table.

L'EPOUSE DE DANIEL

...Et puis tu retrouveras toutes tes anciennes connaissances, tu verras on sera bien: dommage qu'on ait pas connu ça auparavant sur terre! Et puis, on va

rester ensemble pour l'éternité. Tu
verras, ça sera...d'enfer!